



# Cécile BOX

+33 6 12 28 88 30  
box.cecile@gmail.com

Née le 24.02.1989  
Vit et travaille à Paris, à Marseille  
Permis B

## CRÉATRICE DE COSTUMES (Créations les plus récentes)

---

2024 **Filles du Ciel** (long métrage) / Paprika productions / Réalisation : Bérangère McNeese

2023 **Starting Blocks** (théâtre) / Production et mise en scène : La Collective Ces Filles-Là

**R.I.P.** (série) / Alef Two & TF1, Paris / Réalisateur : Frédéric Berthe

2022 **Split** (série) / Cinétévé & France TV, Paris / Réalisatrice : Iris Brey (Co-création avec Suzanne Veiga Gomes)

2021 **La Traversée** (long métrage) / Vertigo Productions, Paris / Réalisateur : Varante Soudjian

**La Comparution** (théâtre) / Cie Le désordre des choses, Comédie de Valence, Comédie de Clermont, MC93 Bobigny  
Mise en scène : Guillaume Cayet et Aurélia Lüscher

2020 **Evila** (danse) / Cie Vibrisse, Paris / Chorégraphe : Joséphine Tilloy

**Ces Filles-Là** (théâtre) / Production et mise en scène : La Collective Ces Filles-Là

## ASSISTANTE DE CRÉAT.EUR.TRICES DE COSTUMES

---

2023 **Le Roman de Jim** (long métrage) / SBS Productions, Paris / Réaliseurs : Arnaud et Jean-Marie Larrieu  
Créatrice de costumes : Judith de Luze

**Théorème** (théâtre) / Théâtre du Vieux Colombier / Comédie Française, Paris / Mise en scène : A. Adjina et E. Prevostea  
Créateur de costumes : Majan Pochard

2022 **Lucia di Lammermoor** (opéra) / Opéra National de Paris Bastille / chargée de production

2021 **Le sixième enfant** (long métrage) / Épithète & Co, Paris / Réalisateur : Léopold Legrand  
Créatrice de costumes : Elsa Bourdin

2020 **Fragile** (long métrage) / Unité Production, Paris / Réalisatrice : Emma Benestan  
Créatrice de costumes : Elsa Bourdin

**L' Opéra** (série) / Victoria Production, Paris / Réalisatrices : Cécile Ducrocq & Laila Marrakchi  
Créatrice de costumes: Anne-Sophie Gledhill

2019 **La Garçonne** (série) / Mother Production, Paris / Réalisateur : Paolo Barzman  
Créatrice de costumes: Céline Guignard-Rajot

**Data Mossoul** (théâtre) / Cie l'Instant Propice et Théâtre de la Colline, Paris / Mise en scène : Joséphine Serre  
Créatrice de costumes : Suzanne Veiga Gomes

2018 **La Belle Époque** (long métrage) / Les Films du Kiosque, Paris / Réalisateur : Nicolas Bedos  
Créatrice de costumes: Emmanuelle Youchnovski ([nominé aux césars 2020 dans la catégorie «Meilleurs Costumes»](#))

## COMPÉTENCES

---

**Conception** : dépouilllements, recherches, maquettes, échantillonages

**Gestion de projet** : budget, devis, gestion d'une équipe et d'un calendrier, contact fournisseurs

**Textile et ennoblissements** : maîtrise des tissus, teintures naturelles et chimiques, patines, bijoux

**Outils informatiques** : Excel, InDesign, Photoshop, Word

**Langues étrangères** : italien bilingue / anglais courant

## FORMATIONS

---

2020 - 2021 : **CIETA** (Centre International d' Études des Textiles Anciens ), Analyse textile, Musée des Tissus de Lyon

2012 - 2014 : **ENSATT** (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), Lyon, Master conception costumes

2010 - 2012 : **École Supérieure des Beaux Arts** de Rennes, spécialité design, DNAP

2007 - 2010 : Formation littéraire: hypokhâgne / khâgne / double licence lettres modernes et philosophie, Lyon