



Cécile BOX

+33 6 12 28 88 30
box.cecile@gmail.com

Née le 24.02.1989
Vit et travaille à Paris, à Marseille
Permis B

CRÉATRICE DE COSTUMES (Créations les plus récentes)

- 2024 **Filles du Ciel** (long métrage) / Paprika productions / Réalisation : Bérangère McNeese
- 2023 **Starting Blocks** (théâtre) / Production et mise en scène : La Collective Ces Filles-Là
R.I.P. (série) / Alef Two & TF1, Paris / Réalisateur : Frédéric Berthe
- 2022 **Split** (série) / CinéTévé & France TV, Paris / Réalisatrice : Iris Brey (Co-créditation avec Suzanne Veiga Gomes)
- 2021 **La Traversée** (long métrage) / Vertigo Productions, Paris / Réalisateur : Varante Soudjian
La Comparution (théâtre) / Cie Le désordre des choses, Comédie de Valence, Comédie de Clermont, MC93 Bobigny
Mise en scène : Guillaume Cayet et Aurélia Lüscher
- 2020 **Evila** (danse) / Cie Vibrisse, Paris / Chorégraphe : Joséphine Tilloy
Ces Filles-Là (théâtre) / Production et mise en scène : La Collective Ces Filles-Là

ASSISTANTE DE CRÉATEUR.TRICES DE COSTUMES

- 2023 **Le Roman de Jim** (long métrage) / SBS Productions, Paris / Réalisateur : Arnaud et Jean-Marie Larrieu
Créatrice de costumes : Judith de Luze
Théorème (théâtre) / Théâtre du Vieux Colombier / Comédie Française, Paris / Mise en scène : A. Adjina et E. Prevosteau
Créateur de costumes : Majan Pochard
- 2022 **Lucia di Lammermoor** (opéra) / Opéra National de Paris Bastille / chargée de production
- 2021 **Le sixième enfant** (long métrage) / Épithète & Co, Paris / Réalisateur : Léopold Legrand
Créatrice de costumes : Elsa Bourdin
- 2020 **Fragile** (long métrage) / Unité Production, Paris / Réalisatrice : Emma Benestan
Créatrice de costumes : Elsa Bourdin
L' Opéra (série) / Victoria Production, Paris / Réalisatrices : Cécile Ducrocq & Laila Marrakchi
Créatrice de costumes: Anne-Sophie Gledhill
- 2019 **La Garçonne** (série) / Mother Production, Paris / Réalisateur : Paolo Barzman
Créatrice de costumes: Céline Guignard-Rajot
Data Mossoul (théâtre) / Cie l'Instant Propice et Théâtre de la Colline, Paris / Mise en scène : Joséphine Serre
Créatrice de costumes : Suzanne Veiga Gomes
- 2018 **La Belle Époque** (long métrage) / Les Films du Kiosque, Paris / Réalisateur : Nicolas Bedos
Créatrice de costumes: Emmanuelle Youchnovski (*nommé aux césars 2020 dans la catégorie «Meilleurs Costumes»*)

COMPÉTENCES

Conception : dépouillements, recherches, maquettes, échantillonnages
Gestion de projet : budget, devis, gestion d'une équipe et d'un calendrier, contact fournisseurs
Textile et ennobissements : maîtrise des tissus, teintures naturelles et chimiques, patines, bijoux
Outils informatiques : Excel, InDesign, Photoshop, Word
Langues étrangères : italien bilingue / anglais courant

FORMATIONS

2020 - 2021 : **CIETA** (Centre International d' Études des Textiles Anciens), Analyse textile, Musée des Tissus de Lyon
2012 - 2014 : **ENSATT** (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), Lyon, Master conception costumes
2010 - 2012 : **École Supérieure des Beaux Arts** de Rennes, spécialité design, DNAP
2007 - 2010 : Formation littéraire: hypokhâgne / khâgne / double licence lettres modernes et philosophie, Lyon